

"Ten" عباس کیارستمی در جشنواره سینمای نو مونت‌ریال

Helen P.

سی و یکمین دوره جشنواره سینمای نو

از تاریخ ۲۰-۱۰ اکتبر

در «سینماتک کبک»، سینما دوپارک و مرکز سینمایی EX-Centris برپا شد. کلود شامبرلن مدیر جشنواره به همراه سایر اعضای تیم او در یک فیلم ۴۵ دقیقه ای به معرفی سی و یکمین این دوره و فیلم های شرکت کننده پرداختند.

در بخش فیلم های بلند، ۲۴ فیلم سینمایی از کارگردانان مهم و جوان دنیا شرکت دارند. از ایران عباس کیارستمی با فیلم Ten در این جشنواره شرکت دارد. کیارستمی سال گذشته فیلم ABC آفریقا را به این جشنواره ارائه داد.

برای سومین سال دیمتری اپیدیس، در بخش فیلم های مستند با معرفی ۱۵ فیلم قوی و درخشان، با سوژه هایی از قبیل نژادپرستی، هم جنس گرایی، تعلیم و تربیت، سعی در ارتقاء آگاهانه اجتماعی و سیاسی جشنواره دارد. ۵۳ فیلم کوتاه از اقصی نقاط دنیا، تلاش ارزنده فیلمسازانی را نشان می دهد که در حال شناخت و کشف جهان اطراف خویش هستند. امسال علاوه بر معرفی مخصوص، پرتله و... خلاقیت دیجیتال بخش قابل توجهی از فستیوال را بخود اختصاص داده است. ۲۰ فیلم از ۹ کشور تجربه های جدید، اینترنت، CD, DVD-Roms بخش رسانه های جدید را تشکیل می دهد.

برای اطلاعات در مورد جشنواره می توانید با شماره تلفن زیر تماس بگیرید:

(514) 847-1242

و یا به آدرس زیر در اینترنت مراجعه نمایید:

www.fcmm.com

نان و تئاتر عروسکی

جشنواره Bread & Puppet
در «ورمونت» Helen P.

Peter Schumann در حالیکه به دفتر طراحی اش نگاه می کند، شعله تنور نانوائی اش در حال زبانه کشیدن است. با دیدن ما سرش را بلند می کند و می گوید:

برای صبحانه دیر آمدید، ناچارم نان را آماده کنم.

نان ها را با حوصله یک نانوا در تنور می چیند. پیترو نان را بشیوه روس ها تهیه می کند. می گوید: یک ساعت طول می کشد، توی این فاصله باید چندتایی پوستر و طرح چاپ کنم. به همراه او به استودیو چاپ او می رویم. کار چاپ را با دست و به شیوه کلاسیک ژاپنی با دست انجام می دهد. موضوع پوسترها «تروریست» است که در حقیقت نوعی کنایه است! این مجموعه کار برای نمایشگاهی در نیویورک آماده میشود.

نیم ساعت بعد می بایست نان ها را جایجا کند وگرنه خواهند سوخت. ما می رویم تا به مزرعه و جنگلی که تابستان ها محل برگزاری جشنواره تئاتر عروسکی سرکشی کنیم. سروهای بلند قامت در خط معینی ردیف شده اند. سکوت خاصی برقرار است، جایجا جنگل طرح ها، کیوسک ها، عروسک های باقیمانده از شوهای قبلی، نوشته ها، یادبودها برای یاران از دست رفته در طی سال ها، دیده می شوند. صدای باد در لابلای قامت بلند درختان سرو، آسمان خاکستری، بوی پائیز فضای عجیبی را ایجاد نموده اند.

نیم ساعت بعد که برمی گردیم، نان ها آماده اند. بوی خوش نان حسابی در فضا پیچیده است. در کنار میز صبحانه «بادوشکای» ۹۵ ساله به ما و سرزمین آمریکا خوش آمد می گوید و به زبان روسی از ما می پرسد:

از کجای آمریکا هستید؟!

الکا همکار و همسر پیترو به روسی زیر گوش او زمزمه می کند:

دوستان از کانادا آمده اند!

و او پی در پی سؤال است که به سمت ما شلیک می کند...

از پیترو در مورد برنامه آکتیو می پرسیم و کارهایی که قرار است انجام بدهند. فوراً می پرسد: می توانید بفکر شویی در مونت‌ریال باشید؟!

فلاش بک:

نان و تئاتر عروسکی در سال ۱۹۶۲ بوسیله Peter Schumann در شهر نیویورک تاسیس شد. در کنار عروسک خیمه شب بازی، شو برای بچه ها، حرکات آزار و اذیت پلیس، بورکراسی، سیاست جهانی، مشکل مسکن، همه و همه گوشه ای از مسائلی است که گروه Bread & Puppet در طی چند دهه گذشته به شکل جدی به آن پرداخته اند.

استفاده از زبان، رقص، تئاتر و موسیقی به شیوه بسیار خلاقانه، بکارگیری مدیوم های الکتروناتیو برای میان، علاوه بر حالات آگاه گرانه، نوعی شیوه های تفریحی برای بچه ها و بزرگسالان را نیز فراهم نموده است.

BXP در ماه اکتبر سه برنامه آگاه گرانه، تفریحی و لذت بخش برای همگان تدارک دیده است که شما را به دیدن آن دعوت می نماید.

این برنامه ها در تاریخ های زیر برگزار می شود:

۵ اکتبر، ۱۲ اکتبر و ۱۹ اکتبر

این برنامه ها رأس ساعت ۴ شروع می شود.

در عین حال موزه BXP در روزهای یاد شده ۱۰ صبح تا ۵ بعدازظهر باز خواهد بود. آدرس و تلفن برای اطلاعات:

802-525-3031

753 Heights Road Glover. VT 05839